

**Thema: Fastenzeit – Zeit für einen Stopp**

Die Schüler:Innen nehmen wahr, dass Abschnitte des (Lebens-)Wegs oftmals stressig und hektisch verlaufen. Sie erkennen, dass nicht nur auf Verkehrswegen, sondern auch auf Lebenswegen (zum Beispiel in der Fastenzeit) ein Anhalten/ Zur-Ruhe-Kommen dazu dienen kann, neue Orientierung zu gewinnen und Kraft zu tanken.

(Diese Stunde dient der Schulung der Wahrnehmungs- und Deutungskompetenz. Die Sozialformen können individuell an die Lerngruppe angepasst werden.)

Vorbereitende Hausaufgabe: Informationsvideo zur Fastenzeit: <https://www.ru-digital.de/media/1519>

Phase/ Zeit	Inhalt	Method.-didaktischer Kommentar	Material
<b>Einstieg</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüler:Innen äußern sich zur Wirkung und Bedeutung eines Stoppschildes</li> <li>- Mögliche Impulsfragen: <i>Was bedeutet dieses Schild? Was ruft es hervor? Was soll es bezwecken?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anknüpfen an Erfahrungswelt der Schüler:Innen</li> <li>- <i>Mögliche Assoziationen: Schutz, Warnhinweis, nervig, einschränkend, behindert den Verkehrsfluss, hält auf.</i></li> </ul>	M1 Folie
<b>Überleitung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrkraft verdeutlicht, dass nicht nur im Straßenverkehr, sondern auch im eigenen Leben ein „Anhalten“/ ein „Stopp“ zu bestimmten Zeiten/ in gewissen Situationen von Bedeutung ist</li> <li>- Bezug zum Lied „Auf dem Weg“, in dem der Sänger über seinen Lebensweg singt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transparenz für die Schüler:Innen</li> </ul>	
<b>Erarbeitung I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Lied „Auf dem Weg“ von Mark Forster wird zunächst vollständig angehört</li> <li>- Hörauftrag: <i>„Worum geht es in dem Lied? Wie wirkt das Lied auf euch?“</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstes Auseinandersetzen mit dem Lied; Globalverstehen</li> </ul>	M2 Lied „Auf dem Weg“
<b>Sicherung I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmung und Inhalt des Liedes werden mündlich gesichert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schüler:Innen <b>nehmen wahr</b>, dass der Sänger von einem stressigen und hektischen Weg spricht</li> </ul>	

<b>Erarbeitung II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erneutes Anhören des vollständigen Liedes</li> <li>- Hörauftrag: „Hört euch erneut das Lied an und achtet auf die Thematik des Stopps und des Anhaltens. Lässt sich die Thematik auch im Lied finden?“</li> </ul>		M2 Lied „Auf dem Weg“
<b>Sicherung II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es wird mündlich festgehalten, dass auch der Autor von „Stopp“ und „Halt machen“ spricht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schüler:Innen erkennen einen Zusammenhang zum Einstieg</li> </ul>	
<b>Erarbeitung III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüler:Innen bearbeiten das Arbeitsblatt und setzen sich mit der ausgewählten Strophe genauer auseinander</li> <li>- Sie sollen untersuchen, inwieweit der „Stop“ für den Sänger von Bedeutung ist und welche Konsequenzen sich daraus für seinen Lebensweg ergeben</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüler:Innen erkennen, dass der Sänger auf seinem Lebensweg Stoppsignale ignoriert, was dazu führt, dass er beinahe orientierungslos auf seinem Weg ist und sein Ziel aus den Augen verliert</li> </ul>	M3 Arbeitsblatt
<b>Sicherung III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Das dargelegte Verhalten des Sängers und die Folgen seines Verhaltens (s.o.) werden gesichert</li> </ul>		
<b>Vertiefung I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrkraft verdeutlicht den Schüler:Innen, dass auch die aktuelle Fastenzeit als Weg verstanden werden kann (Bezugnahme zur vorbereitenden Hausaufgabe möglich)</li> <li>- Einleitung sowie Arbeitsaufträge auf dem Arbeitsblatt werden gemeinsam besprochen und Nr. 1 bearbeitet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenzierungsmöglichkeit: Verschiedene Darstellungsweisen: Malen, schreiben, Collage</li> </ul>	M4 Arbeitsblatt (Nr.1); Karten
<b>Vertiefung II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schüler:Innen können nacheinander ihre Ergebnisse in einer Impulskette vorstellen</li> <li>- Die Lehrkraft befestigt die beschrifteten Karten an der Tafel oder legt sie als „Weg“ auf den Boden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederaufgreifen der Wegthematik</li> </ul>	Karten
<b>Hausaufgabe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schüler:Innen überprüfen in ihrem Alltag, inwieweit die Umsetzung der zuvor genannten Möglichkeiten, im Alltag zur Ruhe zu kommen und „anzuhalten“, gelangen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besprechung nach der Fastenzeit möglich</li> </ul>	M4 Arbeitsblatt (Nr. 2)

**M1: Einstieg/ Stop-Schild**



Quelle: [https://de.freepik.com/fotos-premium/stoppschild-am-bewoelkten-himmel\\_11048208.htm](https://de.freepik.com/fotos-premium/stoppschild-am-bewoelkten-himmel_11048208.htm)

## M2:

Mark Forster: Auf dem Weg

Geht's mal nach links, dann bieg ich nicht ab  
Ich fahr geradeaus und mach kein Stop  
Geht's mal nach rechts, ich fahr dran vorbei  
Ich schau hinterher, doch bleib dabei

Und manchmal glaub ich, ich geh wie auf Schienen  
Ich folg dem Weg, doch will da gar nicht hin

Ich weiß jetzt, auf dem Weg  
Auf dem ich lauf  
Bin ich an so vielen vorbeigerauscht  
Auf dem Weg  
Liegt was ich such  
Ich schau jetzt hin  
Ich lass es endlich zu

Gibt's mal 'nen Halt dann steig ich nicht aus  
Ich bleib einfach drin und sitz es aus  
Es kann komm was will, ich bleib auf der Bahn (ich bleib auf der Bahn)  
Ich suche das Ziel und komm nicht an

Und manchmal glaub ich, ich geh wie auf Schienen  
(Und manchmal glaub ich, ich geh wie auf Schienen)  
Ich folg dem Weg, doch will da gar nicht hin  
(Ich folg dem Weg, doch will da gar nicht hin)

Und weiß jetzt, auf dem Weg  
Auf dem ich lauf  
Bin ich an so vielen vorbeigerauscht  
Auf dem Weg  
Liegt was ich such  
Ich schau jetzt hin  
Ich lass es endlich

Auf dem Weg, auf  
Dem ich lauf, bin  
Ich an vielen vorbeigerauscht  
Auf dem Weg liegt  
Was ich such, ich  
Schau jetzt hin, ich  
Lass es endlich

Geht's mal nach links, dann bieg ich nicht ab  
Ich fahr geradeaus  
Und mach kein Stop  
Es kann kommen was will, ich bleib auf der Bahn  
Ich suche das Ziel und komm nicht an

Und weiß jetzt, auf dem Weg  
Auf dem ich lauf  
Bin ich an so vielen vorbeigerauscht  
Auf dem Weg  
Liegt was ich such  
Ich schau jetzt hin

Und weiß jetzt, auf dem Weg  
Auf dem ich lauf  
Bin ich an so vielen vorbeigerauscht  
Auf dem Weg  
Liegt was ich such (liegt was ich such)  
Ich schau jetzt hin  
Ich lass es endlich  
Lass es endlich zu (Ich lass es endlich zu)

*Songwriter: Chris Buseck / Johnny Andrews / Mark Cwiertnia*

*Songtext von Auf dem Weg © Universal Music Publishing Group*

Link zum Musikvideo:

<https://www.youtube.com/watch?v=N5z2vTMDCTo>

## Mark Forster: „Auf dem Weg“

Geht's mal nach links,  
dann bieg ich nicht ab  
Ich fahr geradeaus  
Und mach kein Stop  
Es kann kommen was will,  
ich bleib auf der Bahn  
Ich suche das Ziel und komm nicht an

### Aufgaben:

1. Welche Bedeutung hat das „Stop“ für den Sänger?

---

---

---

---

2. Erkläre, welche Konsequenzen sich aus seinem Verhalten ergeben?

---

---

---

---

## Fastenzeit – Zeit für einen Stopp

Wir sind ständig unterwegs auf unserem eigenen Lebensweg. Dabei scheint es, als stehe die Zeit niemals still.

Auch die Fastenzeit kann als Weg verstanden werden. Dieser Weg lädt uns dazu ein, uns neu auszurichten, zur Ruhe zu kommen und neue Kraft zu tanken.

Dabei geht es darum, über die Beziehung zu sich selbst, zu seinen Mitmenschen und zu Gott nachzudenken.

### **Aufgaben:**

1. Wer/ Was bringt dich im Alltag zum Anhalten?  
Wer/ Was lässt dich zur Ruhe kommen, damit du dein Leben wieder bewusster leben und dich neu ausrichten kannst? Notiere dies auf einer Karte.
2. Beobachte im Laufe der Fastenzeit, wo in deinem Alltag Stopps zum Anhalten möglich sind. Was hat sich verändert und welche Konsequenzen haben sie für dein Leben?